

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

## A DAL 2020

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság 2020-ban ismét keresi Magyarország legnagyobb **magyar** slágerét A Dal műsorsorozat keretében.

A Dal nyertesét a Duna Televízió számos megjelenéssel támogatja, valamint felléphet a legnevesebb hazai fesztiválok színpadain. A koncertlehetőségeken kívül a nyertes előadó kiemelt promóciót kap a Petőfi Rádióban, illetve a zenei produkció fejlesztésére fordítható támogatásban is részesül.

A nyertes magyar dalt a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság a közszolgálati műsorszámok előállítását támogató Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: MTVA) közreműködésével **A DAL 2020** keretében választja ki azon jelentkezők közül, akik pályaműveiket e pályázati felhívásra **2019. november 22-ig** benevezik.

Az alábbi pályázati feltételeknek mindenben megfelelő előadóknak, szerzőknek a nevezési határidőig beérkezett pályaművei közül szakmai előzsűri választja ki azokat a dalokat, amelyek az élőben sugárzott adásokban versenyezhetnek.

Az elődöntők legjobbjait a képernyős zsűri és a közönség juttatja **A DAL 2020** döntőjébe, ahol kiderül, hogy közülük melyik dal kapja meg 2020-ban a Magyarország legnagyobb magyar slágere címet, előadói pedig ezzel együtt a Petőfi Zenei Díjat is. [Ide kattintva jelentkezhet online!](#)

### PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

1. A benevezett magyar dal (sem a szövege, sem a zenéje) nem kerülhetett kereskedelmi forgalomba vagy média-felületre (televízió, rádió, internet), illetve nem hangozhatott el nyilvános előadás keretében 2019. március 1. előtt.
2. A dal hosszúsága legfeljebb három perc lehet.
3. Csak olyan énekes vagy együttes (a továbbiakban *előadó*) nevezhet, aki rendelkezik lemezkiadóval és/vagy hivatásos zenei menedzserrel kötött szerződéssel.
4. A színpadi produkció minden résztvevőjének be kell töltenie a 16. életévét 2020. január 18-ig.
5. A dalok előadói magyar állampolgárok vagy magyar anyanyelvűek lehetnek.
6. Ha A Dal 2020 műsorsorozatba beválogatott dal valamelyik előadója ellen a verseny időtartalma alatt (2020. január 18. – 2020. március 7.) büntetőeljárás indul vagy van folyamatban, illetve közfelháborodást vagy botrányt okozó

viselkedést tanúsít, a pályázat kiírója a verseny bármelyik fázisában kizárhatja a pályázók közül kötbér kiszabásával.

7. Külföldi állampolgárságú, nem magyar anyanyelvű dalszerző csak úgy adhat be pályaművet, ha a dalt magyarul olyan előadó éneklí fel, aki megfelel a pályázati kiírás feltételeinek (lásd 3-4-5-6. pontok).

8. A dalok szövege, előadásmódja nem csorbíthatja sem **A DAL**, sem a szervező Duna Nonprofit Zrt, illetve az MTVA jó hírnevét. Politikai tartalmú, gyűlöletkeltő, szeméremsertő dalszöveg, gesztus, látványelem, beszéd, káromkodás a színpadi produkcióban nem engedélyezett.

9. **A DAL 2020** adásaiban a dal előadásában maximum 10 személy vehet részt a színpadon. Élő állat szerepeltetése nem engedélyezett.

10. A műsorban, minden esetben a dal fő énekdallamát élőben kell előadnia az énekesnek/énekeseknek. A vokális énekek és a hangszerelés részét képező ének kiegészítések rajta lehetnek a fél-playback zenei alapon,

11. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók vállalják, hogy a 2019. decemberi hivatalos bejelentéstől 2020. március végéig az MTVA igényei szerint – külön juttatás nélkül – rendelkezésre állnak meghallgatások, próbák, rendezvények, műsorpromóciós forgatások és fellépések, kisfilm forgatások, sajtórendezvények, sajtótájékoztatók, interjúk és élő ill. rögzített adások alkalmával, illetve bármilyen on-line, on-air számára.

12. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók vállalják, hogy 2020. december 31-ig a pályázat kiírója által szervezett vagy támogatott legfeljebb két rendezvényen külön juttatás nélkül fellépnek.

13. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók (szerzők, előadók) vállalják, hogy elkészítik versenyzaluk akusztikus verzióját demoformában 2019. december 30-ig. Hozzájárulnak hangfelvételen történő rögzítéséhez, közreműködnek a pályázat kiírója által meghatározott minőségben – az általa biztosított stúdióban és eszközökkel – történő felvételében, és versenybe szállnak az online **Akusztik Dalverseny** fődíjáért. A pályázók az akusztikus változat lineáris és lekérhető médiaszolgáltatásban való felhasználásához, valamint többszörözéséhez és terjesztéséhez szükséges engedélyeket díjazás nélkül, külön okiratban adja meg. A szavazás nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

14. A nemzeti dalválasztó műsor ez évi szériájában a műsorban megjelenő dalok szövegei és szerzőik is versenyeznek „**A Dal 2020 Legjobb Dalszöveg Írója**” és egyben a Petőfi Zenei Díj Szövegírója díjért, melyet a képernyős zsűri ítél oda. A szavazás nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

15. „**A Dal 2020 Felfedezettje**” és egyben a Petőfi Zenei Díj Felfedezettje díjért egy olyan versenyzőt (előadót vagy együttest) tüntet ki a nemzeti dalválasztó

műsor 2020-as mezőnyéből a képernyős zsűri, amelyik **A Dal 2020** műsorban debütál, vagy a televíziós műsorban szerepel először nagyobb, országos nyilvánosság előtt, és kiemelkedő teljesítményt nyújt produkciójával. A „Dal 2020 Felfedezettje” különdíjat a tévéműsor elődöntőjében adja át a zsűri. A különdíj nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

16. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók továbbá vállalják, hogy az élő adásokat közvetlenül követő 26 perces **A DAL Kulissza** című élő műsorokban részt vesznek.

17. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók vállalják, hogy a dalt kizárólag az MTVA-val előzetes egyeztetett időpontban, módon és felületen adják elő, ill. teszik hozzáférhetővé.

18. **A DAL 2020** élő adásaiba bejutó pályázók a pályázaton előadni kívánt dal végleges hangfelvételét kötelesek 2019. december 30-ig átadni az MTVA részére. E „hozott” hangfelvételekre vonatkozóan engedélyezi az MTVA-nak

- az 1. pontban rögzített határidő után (2019. március 1.) nyilvánosságra nem került felvételek esetén a hangfelvétel első nyilvánosságra hozatalát,

- a hangfelvétel bármely módon történő nyilvánosságához közvetítését a Duna Médiaszolgáltató Zrt, az MTVA vagy kapcsolt vállalkozásaik bármely felületén (ide értve az általuk meghatározott médiatartalmakat megjelenítő közösségi oldalakat),

- a hangfelvétel beszerkesztését a műsorba kerülő zeneszámokból készülő „A DAL 2020” válogatás CD-re, valamint a válogatás-összeállításban a hangfelvétel időbeli, területi és számbeli korlát nélküli többszörözését és terjesztését (fizikai adathordozón és / vagy elektronikusan – többek között zeneáruházakban, illetve a közszolgálati médiaszolgáltató, illetve az MTVA saját felületein, így saját lekérhető médiaszolgáltatásán, elektronikus sajtótermékében, közösségi oldalakon létrehozott saját csatornáján, ill. profilján) is –, saját kiadásban vagy alvállalkozó közreműködésével).

19. **A DAL 2020** győztese vállalja továbbá, hogy 2020. december 31-ig a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által szervezett vagy támogatott összesen öt rendezvényen és A Dal 2021-ben külön juttatás nélkül fellép.

20. Az előadók és a szerzők pályázatuk beadásával elfogadják jelen pályázati kiírás feltételeit és kijelentik, hogy más érvényes szerződésük nem gátolja őket a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt.-vel való folyamatos együttműködésben, a jelen felhívásban rögzített szerződéskötésben, továbbá elfogadják, hogy a pályázati feltételek bármely pontjának megszegése kizárással járhat. Pályázó a pályázat benyújtásával tudomásul veszi, hogy amennyiben az általa nevezett dal a legjobb harminc produkció közé kerül, úgy a rá vonatkozó kötelező vállalások tekintetében az MTVA-val legkésőbb 2019. december 20-áig írásbeli szerződést

köt. A Pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy ezen kötelezettség megszegése esetén a Jelentkezési Adatlapban foglalt nyilatkozatban rögzített összegű kötbért, míg szerződéskötés esetén a szerződéses kötelezettségei megszegésekor a szerződésben rögzített mértékű és összegű kötbért fizet meg az MTVA részére.

## **21. Az online bejelentkezéskor a benyújtott pályaműnek tartalmaznia kell:**

- a részletesen kitöltött Pályázati Adatlapot saját kezűleg aláírt nyilatkozattal (a Pályázati Adatlapot az a személy írja alá, aki később a szerződés aláírására is jogosult lesz);
- a hangzóanyagot flac vagy m4a vagy mp3 vagy ogg vagy wav vagy wma formátumban;
- a dal szövegét,
- minden színpadon szereplő előadóról és az összes szerzőről sajtófelhasználásra alkalmas fotókat, magyar szakmai életrajzot;
- a dal videoklipjét (*ez nem kötelező*, csak ha már készült).

Ha egy szerző vagy előadó több dallal is pályázik, ***mindegyikhez külön adatlapot kell kitöltenie***, a dalokat, dalszövegeket, fotókat és önéletrajzokat viszont hozzá tudja rendelni cím szerint egyértelműen elkülönítve.

**Az érvényes online jelentkezést az [adal.hu](http://adal.hu) oldalon kell megtenni; az ehhez szükséges információ és Pályázati adatlap szintén az [adal.hu](http://adal.hu) oldalon található.**

Bármelyik kötelező melléklet hiánya, illetve a feltöltési határidő lekésése érvénytelenné teszi a pályázatot.

A pályázati anyagot az elbírálás után egy évig őrizzük meg.

A pályaművek feltöltési határideje:

**2019. NOVEMBER 22., péntek 24:00**