

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

## Eurovíziós Dalfesztivál – A DAL 2019

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság 2019-ban ismét részt vesz a minden évben több mint 100 millió nézőt vonzó Eurovíziós Dalfesztiválon (a továbbiakban úgy is, mint: Eurovision Song Contest vagy ESC). A Tel-Avivban megrendezendő verseny májusi elődöntőit és döntőjét a Duna csatorna élőben közvetíti.

Az Európai Műsorszolgáltatók Szövetségének (European Broadcasting Union, a továbbiakban *EBU*) 64. Eurovíziós Dalfesztiválján Magyarországot képviselő versenyzőt és versenydalt a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. nyilvános, a Duna csatornán élőben sugárzott nemzeti válogatója, **A DAL 2019** műsorsorozat keretében választja ki azon jelentkezők közül, akik pályaműveiket e pályázati felhívásra **2018. november 8-ig** benevezik.

Az Eurovíziós Dalfesztiválon magyar színekben induló versenyző az öt nevező Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt.-t (a továbbiakban *a pályázat kiíróját*) képviseli a nemzetközi versenyen. A szervező EBU szabályzatának értelmében kizárólag a versenydalt nevező felelőssége és döntési kompetenciája a pályázat kiíróját képviselő dal és előadó (a szerző és az előadó a továbbiakban együttesen úgy is, mint: „pályázó”) kiválasztása.

Az alábbi pályázati feltételeknek mindenben megfelelő előadónak, szerzőnek a nevezési határidőig beérkezett pályaművei közül szakmai előzsűri választja ki azokat a dalokat, amelyek az élőben sugárzott nemzeti elődöntőkön versenyezhetnek.

Az elődöntők legjobbjait a képernyős zsűri és a közönség juttatja **A DAL 2019** döntőjébe, ahol kiderül, hogy közülük melyik produkció képviseli Magyarországot 2019 májusában Tel-Avivban a 64. Eurovíziós Dalfesztiválon. [Ide kattintva jelentkezhet online!](#)

### PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

1. A benevezett dal (sem a szövege, sem a zenéje) nem kerülhetett kereskedelmi forgalomba vagy média-felületre (televízió, rádió, internet), illetve nem hangozhatott el nyilvános előadás keretében **2018. szeptember 1.** előtt.
2. A dal hosszúsága legfeljebb három perc lehet. Az ennél hosszabb dalokat az EBU kizárja a versenyből.
3. Csak olyan énekes vagy együttes (a továbbiakban *előadó*) nevezhet, akinek korábban már megjelent zenei albuma vagy országosan játszott rádió-, illetve televízió-felvétele, és rendelkezik lemezkiadóval és/vagy hivatásos zenei menedzserrel kötött szerződéssel.
4. A színpadi produkció minden résztvevőjének be kell töltenie a 16. életévét 2019. május 14-ig, az első tel-avivi eurovíziós elődöntőig.
5. A dalok előadói magyar állampolgárok vagy magyar anyanyelvűek lehetnek.
6. Ha a tel-avivi verseny elődöntőjéig terjedő időszakban valamelyik előadó ellen büntetőeljárás indul vagy van folyamatban, illetve közfelháborodást vagy botrányt okozó viselkedést tanúsít, a pályázat kiírója a verseny bármelyik fázisában kizárhatja a pályázók közül.

7. A pályázók tudomásul veszik és elfogadják, hogy az Eurovíziós Dalfesztivál magyarországi nemzeti döntője a *dalok*, és nem az előadók versenye, így a végső döntést a pályázat kiírója hozza meg arról, hogy a győztes dalt kinek az előadásában nevezi a tel-avivi Eurovíziós Dalfesztiválra.

8. A pályázat kiírója a dalok magyar nyelven való éneklését támogatja **A DAL 2019** című hazai dalválasztó műsorsorozatban. Beküldhető angol nyelvű, illetve a Magyarországon élő kisebbségek és etnikumok hivatalos anyanyelvén íródott dalszöveg is, de ebben az esetben ennek magyar fordítását is kötelező beadni. A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. dönthet arról, hogy az előadó a tel-avivi Eurovíziós Dalfesztiválon milyen nyelven énekel.

9. Külföldi állampolgárságú, nem magyar anyanyelvű dalszerző csak úgy adhat be pályaművet, ha a dalt olyan előadó éneklé fel, aki megfelel a pályázati kiírás feltételeinek (lásd 3-4-5-6. pontok).

10. Minden közreműködő előadóművész az adott évben csak egy ország színeiben vehet részt az Eurovíziós Dalfesztiválon.

11. Az Eurovízió szabályzatának megfelelően a dalok szövege, előadásmódja nem csorbíthatja sem **A DAL**, sem az Eurovíziós Dalfesztivál, sem a szervező Duna Nonprofit Zrt, illetve a közszolgálati műsorszámok előállítását támogató Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (a továbbiakban: MTVA) jó hírnevét. Politikai tartalmú, gyűlöletkeltő, szemérem sértő dalszöveg, gesztus, látványelem, beszéd, káromkodás a színpadi produkcióban nem engedélyezett.

12. Az Eurovíziós Dalfesztiválon, valamint **A DAL 2019** élő adásaiban a dal előadásában maximum hat személy vehet részt a színpadon. Élő állat szerepeltetése nem engedélyezett.

13. A színpadon az előadás kizárólag fél-playbackben történhet: az énekhang kötelezően élő előadásban szólal meg, míg a zenei kíséret mindig felvételtől szól és nem tartalmazhat semmilyen énekhangot, vagy énekhang imitációt. Hangszerek csak díszletként használhatók.

14. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó *pályázók* vállalják, hogy a 2018. decemberi hivatalos bejelentéstől 2019. május végéig az MTVA igényei szerint – külön juttatás nélkül – rendelkezésre állnak meghallgatások, próbák, rendezvények, műsorpromóciós forgatások és fellépések, kisfilm forgatások, sajtórendezvények, sajtótájékoztatók, interjúk és élő adások alkalmával, illetve bármilyen, az ESC-hez kapcsolódó célból, így különösen az on-line, on-air számára.

15. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó *pályázók* vállalják, hogy 2019. december 31-ig a pályázat kiírója által szervezett vagy támogatott legfeljebb két rendezvényen külön juttatás nélkül fellépnek.

16. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó pályázók (szerzők, előadók) vállalják, hogy elkészítik versenydaluk akusztikus verzióját, hozzájárulnak hangfelvételen történő rögzítéséhez, közreműködnek a pályázat kiírója által meghatározott minőségben – az általa biztosított stúdióban és eszközökkel – történő felvételében, és versenybe szállnak az online **Akusztik Dalverseny** fődíjáért. A pályázók az akusztikus változat lineáris és lekérhető médiaszolgáltatásban való felhasználásához, valamint többszörözéséhez és terjesztéséhez szükséges engedélyeket díjazás nélkül, külön okiratban adja meg. A szavazás nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

A nemzeti dalválasztó műsor ez évi szériájában a műsorban megjelenő dalok szövegei és szerzőik is versenyeznek „**A Dal 2019 Legjobb Dalszöveg Írója**” díjért, melyet a képernyős zsűri ítél oda. A szavazás nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

„**A Dal 2019 Felfedezettje**” különdíjjal egy olyan versenyzőt (előadót vagy együttest) tüntet ki a nemzeti dalválasztó műsor 2019-es mezőnyéből a képernyős zsűri, amelyik **A Dal 2019** műsorban debütál, vagy a

televíziós műsorban szerepel először nagyobb, országos nyilvánosság előtt, és kiemelkedő teljesítményt nyújt produkciójával. A „Dal 2019 Felfedezettje” különdíjat a tévéműsor első elődöntőjében adja át a zsűri. A különdíj nyertese vállalja, hogy a díj átadásán személyesen megjelenik.

17. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó pályázók továbbá vállalják, hogy az élő adásokat közvetlenül követő 26 perces **A DAL Kulissza** című élő műsorokban részt vesznek.

18. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó *pályázók* vállalják, hogy a dalt kizárólag az MTVA-val előzetes egyeztetett időpontban, módon és felületen adják elő, ill. teszik hozzáférhetővé.

19. **A DAL 2019** élő adásaiba bejutó pályázók a pályázaton előadni kívánt dal végleges hangfelvételét kötelesek 2018. december 14-ig átadni az MTVA részére. E „hozott” hangfelvételre vonatkozóan engedélyezi az MTVA-nak

- az 1. pontban rögzített határidő után (2018. szeptember 1.) nyilvánosságra nem került felvételek esetén a hangfelvétel első nyilvánosságra hozatalát,

- a hangfelvétel bármely módon történő nyilvánossághoz közvetítését a Duna Médiaszolgáltató Zrt, az MTVA vagy kapcsolt vállalkozásaik bármely felületén (ide értve az általuk meghatározott médiatartalmakat megjelenítő közösségi oldalakat),

- a hangfelvétel beszerkesztését a műsorba kerülő zeneszámokból készülő „A DAL 2019” válogatás CD-re, valamint a válogatás-összeállításban a hangfelvétel időbeli, területi és számbeli korlát nélküli többszörözését és terjesztését (fizikai adathordozón és / vagy elektronikusan – többek között zeneáruházakban, illetve a közszolgálati médiaszolgáltató, illetve az MTVA saját felületein, így saját lekérhető médiaszolgáltatásán, elektronikus sajtótermékében, közösségi oldalakon létrehozott saját csatornáján, ill. profilján) is –saját kiadásban vagy alvállalkozó közreműködésével).

20. **A DAL 2019** győztese, a Magyarországot képviselő előadó és stábjá vállalja, hogy a nemzeti döntő és a 64. Eurovíziós Dalfesztivál tel-avivi döntője közötti időszakban – szoros együttműködésben az MTVA-val – eleget tesz a produkcióval kapcsolatos összes kötelezettségének, amit az Eurovíziós Dalfesztivál hivatalos és nyilvánosan hozzáférhető szabályzat előír. Az MTVA szakmai irányítása alatt részt vesz a nemzetközi versenyre való felkészülésben. Mindent megtesz a lehető legjobb eredmény elérése érdekében, továbbá betartja a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és az EBU által megszabott határidőket, és részt vesz a hazai és nemzetközi promóciós és sajtó szerepléseken. A színpadi produkció összes szereplője vállalja, hogy az MTVA által meghatározott időszakban Tel-Avivban tartózkodik. A Magyarországot képviselő előadó vállalja továbbá, hogy 2019. december 31-ig a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által szervezett vagy támogatott összesen öt rendezvényen külön juttatás nélkül fellép.

21. A versenyre kijutó (győztes) dal és a dal karaoke/instrumentális változatának átruházható kiadói és előadói jogairól a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. / a nyertes dal szerzője, szövegírója, előadója, a master felvétel tulajdonosa és minden, a dallal összefüggésbe hozható jogbirtokos külön szerződést köt az Európai Műsorszolgáltatók Szövetségével (EBU), illetve az általa kijelölt kiadóval. Az előadó, illetve a szerző a kiadáshoz szükséges engedélyeket díjazás nélkül, külön okiratban adja meg a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vagy az EBU-val jogviszonyban álló kiadó részére.

22. Az előadók és a szerzők pályázatuk beadásával elfogadják jelen pályázati kiírás feltételeit és kijelentik, hogy más érvényes szerződésük nem gátolja őket a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt.-vel való folyamatos együttműködésben, a jelen felhívásban rögzített szerződéskötésben, továbbá elfogadják, hogy a

pályázati feltételek bármely pontjának megszegése kizárással járhat. Pályázó a pályázat benyújtásával tudomásul veszi, hogy amennyiben az általa nevezett dal a legjobb harminc produkció közé kerül, úgy a rá vonatkozó kötelező vállalások tekintetében az MTVA-val legkésőbb 2018. december 20-áig írásbeli szerződést köt. A Pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy ezen kötelezettség megszegése esetén a Jelentkezési Adatlapban foglalt nyilatkozatban rögzített összegű kötbért, míg szerződéskötés esetén a szerződéses kötelezettségei megszegésekor a szerződésben rögzített mértékű és összegű kötbért fizet meg az MTVA részére.

**23. Az online bejelentkezéskor a benyújtott pályaműnek tartalmaznia kell:**

- a részletesen kitöltött Pályázati Adatlapot saját kezűleg aláírt nyilatkozattal (a Pályázati Adatlapot az a személy írja alá, aki később a szerződés aláírására is jogosult lesz);
- a hangzóanyagot flac vagy m4a vagy mp3 vagy ogg vagy wav vagy wma formátumban;
- a dal szövegét, illetve ha a dalszöveg nem magyar nyelvű, annak magyar fordítását is;
- minden színpadon szereplő előadóról és az összes szerzőről sajtófelhasználásra alkalmas fotókat, magyar és angol nyelvű szakmai életrajzot;
- a dal videoklipjét (*ez nem kötelező*, csak ha már készült).

Ha egy szerző vagy előadó több dallal is pályázik, *mindegyikhez külön adatlapot kell kitöltenie*, a dalokat, dalszövegeket, fotókat és önéletrajzokat viszont hozzá tudja rendelni cím szerint egyértelműen elkülönítve.

**Az érvényes online jelentkezést az [adal.hu](http://adal.hu) oldalon kell megtenni; az ehhez szükséges információ és Pályázati adatlap szintén az [adal.hu](http://adal.hu) oldalon található.**

Bármelyik kötelező melléklet hiánya, illetve a feltöltési határidő lekésése érvénytelenné teszi a pályázatot.

A pályázati anyagot az elbírálás után egy évig őrizzük meg.

A pályaművek feltöltési határideje:

**2018. NOVEMBER 8., csütörtök 24:00**